

Zápis z jednání Kulturní komise č. 1

Datum jednání:	6. 1. 2026
Místo jednání:	Havlíčkovo nám. 9, 2. patro, č. 223
Začátek jednání:	17.00 h
Konec jednání:	18.10 h
Jednání řídil:	Anna Provazník Gumplová
Počet přítomných členů:	5, komise je usnášeníschopná
Přítomní (případně distanční účast):	Anna Provazník Gumplová, Vojtěch Sedláček, Bohuslava Kočvarová, Vojtěch Marek, Gabriela Sedláčková.
Omluveni:	Jan Štern, Lucie Bogdanová, Julie Smejkalová, Denisa Šťastná.
Přítomní hosté:	Pavel Křeček, radní pro kulturu, Zuzana Šprinclová, vedoucí OVVK, Martin Vokoun, ředitel PO ŽDJC, Marie Kašparová, ředitelka PO Kultura Praha 3.
Počet stran:	3
Tajemník:	Eva Hájková
Ověřovatel zápisu:	Bohuslava Kočvarová

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury
4. Bod jednání 2 – Návrh na zápis do Knihy cti – Ivanka Devátá
5. Bod jednání 3 – Záměr nákupu díla „Dýmová hora“
6. Různé

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

Na úvod jednání představila Z. Šprinclová, vedoucí odboru vnějších vztahů a komunikace, plán aktivit a projektů na rok 2026 a vizi rozvoje komunikace.

3. Bod jednání 1 - Pravidelné informace o činnosti PO v oblasti kultury

ŽDJC – V roce 2026 budou i nadále působit v divadle všechny stávající „domácí“ soubory (Divadlo Jára Cimrmana, 3D company, Divadlo Aqualung a Cimrman English Theatre), které kromě svého již hraného repertoáru plánují také nové tituly. Divadlo plánuje poskytnout prostor také hostujícím mimopražským či agenturním inscenacím (představení pro předškolní a školní děti Mami, tati, co je sex? Západočeského divadla v Chebu, uvedení premiéry autorské komedie Šplouch! agentury JT Promotion). Výhledově se uvažuje o obnovení tradice projektu Žižkovská divadelní štace. V plánu jsou nadále víkendová odpolední představení pro rodiče s dětmi a rozšíření spolupráce s Klubem mladého diváka a spádovými středními školami. V mimodivadelní produkci se počítá s tradičním divadelním plesem, který letos bude v hororovém stylu a proběhne 7. února 2026. Vzhledem ke střetu termínů se divadlo letos nebude moci zapojit do tradiční akce Noc divadel, protože ve stejném termínu je v divadle naplánována oslava 90. narozenin pana Zdeňka Svěráka. Náhradou bude Den otevřených dveří s návštěvou zákulisí divadla v rámci komentovaných prohlídek a speciálním programem. Na období letních prázdnin je plánován Žižkovský divadelní dvorek a příměstský dětský tábor s divadelní tematikou vedený odbornými lektory. Na podzim 2026 by měl proběhnout slavnostní večer k zahájení jubilejní 50. sezony Žižkovského divadla se speciálním programem. Plánované premiéry roku 2026 jsou tyto. Soubor 3D company uvede v květnu 2026 českou premiéru francouzské komedie Spolu s Milenou Steinmasslovou v hlavní roli, na červen 2026 je naplánována premiéra autorské pohádky Hrr na ně!, která bude zábavnou formou pojednávat o tématech husitství a postavy Jana Žižky a bude určena pro děti od 4 let. Na podzim roku 2026 soubor uvede autorskou úpravu hry Karla Čapka R.U.R., která bude prioritně určena pro žáky II. stupně základních škola a středoškoláky. Divadlo Aqualung čeká jubilejní 20. sezona, ke které soubor chystá premiéru na podzim 2026 v režii Josefa Kačmarčíka, titul zatím není znám.

Kultura Praha 3 – Program Atria pokračuje ve třech hlavních liniích: komunitní a participativní aktivity, hudební program a galerijní provoz včetně doprovodných vzdělávacích formátů k výstavám. Důraz zůstává na otevřenosti vůči místní komunitě, podpoře setkávání a udržení kvality programového obsahu. Na rok 2026 se připravují výstavy s pracovními názvy: Turismus (24.4. 2026) a V zajetí (5.11.2026). K výstavám proběhnou doprovodné programy, zůstávají pravidelné formáty Filosofie v galerii a Čtenářský klub. Pokračovat budou edukační programy pro školy. Nově se chystá speciální edukace pro seniory a mezigenerační. Atrium zachovává stabilní nabídku pravidelných komunitních aktivit, které dlouhodobě podporují místní sousedství a neformální setkávání. Nově uvede pravidelné

cvičení jógy v sále v zimních měsících, projekci dokumentů pro seniory ve spolupráci s Kinedok. Připravují se komponované akce – Den galerie – prezentace galerijní činnosti, Zahradní slavnost – prezentace hudby a hudebních formátů, Otoč desku/Vinylobraní – komponovaná hudební akce založená na výměně vinylových desek, Spojovací – městská rodinná hra propojující Atrium a KC Vozovna. Nově je navázaná spolupráce s Terapie sdílením Ester Geislerové – Offline day. Pokračují osvědčené projekty Vítání jara, Masopustní dílny, Dušičky, Háčkovací posezení, Kafe s farářkou. Atrium dále rozvíjí komorní hudební dramaturgii se zaměřením na klasickou i současnou hudbu, které využívají specifickou atmosféru prostoru. V plánu jsou koncerty v návaznosti na dosavadní hudební spolupráce (např. projekty typu Hudební Odyssea, Callmake). Od července do října pravděpodobně proběhne rekonstrukce toalet na bezbariérové, provoz Atria tedy bude po tuto dobu přerušen nebo významně omezen. Je zvažováno přesunutí některých programů do KC Vozovna.

Program Vozovny pokračuje v multižánrovém modelu, který kombinuje komunitní akce, rodinné a vzdělávací programy, filmové projekce, koncerty a menší tematické eventy. V průběhu roku se uskuteční pravidelné i jednorázové komunitní programy, včetně workshopů, rukodělných a tvůrčích dílen či tematických sousedských setkání (např. kurzy fermentace, sousedské vaření a další prakticky orientované programy). Vozovna dále rozvine filmové linie pro různé věkové i zájmové skupiny s původními: Kinematiné, Kočárkino a nově podvečerní projekce dokumentů s KineDok. Pokračovat budou divadelní představení s uváděním sobotních pohádek a představeními pro mateřské školy. Bude pokračovat cyklus menších koncertů na anglickém dvorku Vozovna unplugged. Uskuteční se rovněž výstavy Eliáš Urban – Doteky nebe (25.2.), další jsou v jednání. V osvědčených formátech pokračují komponované pořady Knižičkov, den sv. Martina, Mikuláš. V programu zůstávají také populárně-naučné přednášky a diskusní setkání, často s vazbou na historii, architekturu a kulturní dědictví Prahy 3. Díky nim Vozovna systematicky rozvíjí vzdělávací složku své činnosti a oslovuje další segment publika.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

4. Bod jednání 2 - Návrh na zápis do Knihy cti – Ivanka Devátá

Návrh na zápis do knihy cti zaslal Mgr. Miroslav Vilímeček občan Prahy 3, houslista a dlouholetý koncertní mistr České filharmonie. Paní Ivanka Devátá, herečka a spisovatelka, oslavila na sklonku roku 2025 významné životní jubileum. Po absolvování pražské DAMU nastoupila do angažmá v Realistickém divadle, kde působila 34 let. Souběžně spolupracovala velmi často s Českým rozhlasem i televizí (např. seriál Rodina Bláhova, filmy Samota, Obrácení Ferdyše Pištory, Mstítel). V pozdějších letech své filmové kariéry hrála ve filmech Fotograf, Školní výlet nebo v televizních seriálech Velmi křehké vztahy, Stopy života, Temný kraj a svůj hlas propůjčila i slečně Marplové ve stejnojmenném seriálu britské televize. Těžisko své umělecké činnosti pak přesunula do oblasti literární tvorby. Její četné povídky a fejetony nacházejí široké uplatnění v tisku i rozhlasu, její knížky se staly vyhledávanou a populární četbou. Paní Ivanka Devátá žije na Žižkově bezmála 30 let, je proto vhodné, aby jí bylo uděleno ocenění právě městskou částí Praha 3 za celoživotní přínos v oblasti kultury a rozměrný umělecký odkaz.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit zápis Ivanky Deváté do Knihy cti MČ Praha 3 za celoživotní přínos v oblasti kultury a výrazný umělecký odkaz.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se, – schváleno

5. Bod jednání 3 - Záměr nákupu díla „Dýmová hora“

Záměr představil P. Křeček, radní pro kulturu. Dílo – památník Dýmová hora, jehož autorem je MgA. Štěpán Soukup, tvořící pod uměleckým pseudonymem "Epos 257", navazuje na historii místa Tulipa-Třebešín, které bylo mezi místními lidmi bez domova z této a přilehlých lokalit dobře známo jako „Dýmová hora“. Umístění díla v přilehlém prostoru u nové zástavby Tulipa-Třebešín bylo napojeno na rozsáhlou výstavu Epos 257- Dýmová Hora, která se konala od 4.4. – 31.12. 2019 v prostorách Muzea hl. města Prahy. Význam díla je především socio-historický, připomíná komunitu bezdomovců, která v okolí žila. Tomuto faktu odpovídá text nápisu, a také materiál na pokovení písma. Měď zdejší obyvatelé získávali pálením bužírky, proto název Dýmová hora a měď použitá na písmo. Námět a zpracování pomníku byly představeny na jednání Pracovní skupiny programu regenerace dne 14. 2. 2019, která vzala projekt na vědomí a souhlasila s jeho umístěním. Stejně tak se s projektem seznámila kulturní komise RMČ Prahy 3 dne 6. 3. 2019 a umístění projednal i Výbor pro územní rozvoj dne 12. 3. 2019. Poté RMČ usnesením č. 189 ze dne 27. 3. 2019 souhlasila s umístěním díla „Dýmová hora“ formou výpůjčky na veřejně přístupném pozemku č. parc. 1544/2, k. ú. Strašnice. Vzhledem k úzké vazbě lokality a tématu díla je logické, aby na stávajícím místě zůstalo trvale. Cena díla vychází ze znaleckého posudku a požadavků na jeho finalizaci autorem (doplnění tabulky s informačním textem, fixace vybraných ploch) a je stanovena na částku 350 000 Kč.

Usnesení

Komise doporučuje RMČ schválit záměr odkupu uměleckého díla – památníku Š. Soukupa „Dýmová hora“ za částku 350 000 Kč.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 0 zdržel se, – schváleno

6. Různé

Příští jednání komise se uskuteční 3. února 2026, v 17 hod., místo bude upřesněno.

Zapsal	Eva Hájková tajemník komise	
Ověřil¹	Bohuslava Kočvarová	Ověřeno e-mailem
Schválil²	Anna Provazník Gümplová	Schváleno e-mailem

¹ Ověření může být provedeno formou emailu zasláného ověřovatelem.

² Schválení může být provedeno formou emailu zasláného předsedou.